Załącznik nr 1 do uchwały WZCz/5/23 z dnia 22 czerwca 2023 r.

Regulamin dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym prowadzoną przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska

t. jedn. z 22 czerwca 2023 r.

§ 1. Przedmiot Regulaminu

Przedmiotem niniejszego Regulaminu, będącego wewnętrznym aktem Stowarzyszenia, o którym mowa w art. 19 pkt 5 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej jako „ustawa o zbiorowym zarządzaniu"), jest określenie zasad dokonywania przez Stowarzyszenie potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.

§ 2. Środki podlegające potrąceniu

1. Z zastrzeżeniem brzmienia ust. 3–5, Stowarzyszenie może potrącić z zainkasowanych przychodów z praw lub ich części, w szczególności przychodów z opłat, o których mowa w art. 20 i 20^1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „ustawa o prawie autorskim") oraz przychodów z praw, o których mowa w *Regulaminie repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAiW Copyright Polska*, kwotę określoną uchwałą Zarządu Stowarzyszenia w wysokości nie wyższej niż 10% rocznych przychodów z tych praw.

2. Potrąceń, o których mowa w ust. 1, nie dokonuje się z dofinansowania przekazywanego Stowarzyszeniu na podstawie art. 35^1 ustawy o prawie autorskim przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wypłatę wynagrodzeń za użyczanie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne.

3. Potrąceń, o których mowa w ust. 1, dokonuje się po uprzednim dokonaniu na zasadach określonych w *Regulaminie repartycji opłat reprograficznych SAiW Copyright Polska* potrąceń na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania, o których mowa w art. 36 pkt 2) ustawy o zbiorowym zarządzaniu.

4. W stosunku do przychodów z praw wypłacanych za pośrednictwem krajowych organizacji zbiorowego zarządzania lub organizacji zbiorowego zarządzania mających siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, potrąceń, o których mowa w ust. 1, dokonuje się wyłącznie, jeżeli taka organizacja w umowie o reprezentacji, o której mowa w art. 3 pkt 9) ustawy o zbiorowym zarządzaniu, wyraziła zgodę na ich dokonanie.

5. W stosunku do przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania mających siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, potrąceń, o których mowa w ust. 1, dokonuje się wyłącznie, jeżeli

taka organizacja w umowie o reprezentacji, o której mowa w art. 3 pkt 9) ustawy o zbiorowym zarządzaniu, wyraziła zgodę na ich dokonanie.

§ 3. Przeznaczenie środków podlegających potrąceniu

1. Środki potrącone, o których mowa w § 2 niniejszego Regulaminu, są gromadzone na oddzielnym koncie księgowym i mogą być przeznaczone wyłącznie na prowadzenie działalności o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym w zakresie, o którym mowa w pkt. 1.2.5 oraz 6 lit. j) Statutu Stowarzyszenia, na zasadach określonych w *Regulaminie określającym zasady prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym i edukacyjnym przez SAiW Copyright Polska*.

2. Środki, o których mowa w ust. 1 mogą być zwiększone przez:

a. darowizny i zapisy osób fizycznych oraz prawnych;
b. odsetki od środków, o których mowa w ust. 1;
c. dochody z tytułu sprzedaży, najmu, dzierżawy i likwidacji środków trwałych służących prowadzeniu działalności kulturalnej lub edukacyjnej;
d. środki, o których mowa w § 11 ust. 3 i 4 *Regulaminu określającego zasady prowadzenia działalności o charakterze kulturalnym i edukacyjnym przez SAiW Copyright Polska*;
e. środki, o których mowa w § 16 ust. 3 i § 20 ust. 4 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAiW Copyright Polska*;
f. środki, o których mowa w § 11 *Regulaminu repartycji zagranicznych wynagrodzeń SAiW Copyright Polska.*

3. Niewykorzystane w danym roku kalendarzowym środki, o których mowa w ust. 1 i 2, przechodzą na rok następny.

§ 4. Postanowienia końcowe i przejściowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie w dniu jego uchwalenia.

2. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do środków potrąconych na podstawie § 9 ust. 1 *Regulaminu repartycji opłat reprograficznych SAiW Copyright Polska*, tekst jednolity z dnia 26 czerwca 2018 r., w *uchwale Zarządu Stowarzyszenia nr Z/22/2019 z dnia 6 maja 2019 r. w przedmiocie przyjęcia zasad repartycji środków z 2018 r. należnych wydawcom książek*.

3. Zmiana niniejszego Regulaminu wymaga uchwały Walnego Zebrania Członków.

4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie znajdują zastosowanie postanowienia Statutu Stowarzyszenia oraz przepisy powszechnie obowiązującego prawa.